2 • 1970

tilkku-tiina



tilkku-tiina

PMK:n julkaisu
Päätoimittaja:
Mirja Kallio
Toimituksen osoite:
PMK
Erkkilänkatu 11
Tampere



Hilkka ja Riitta Amerikkaan! — Singerin ja Käsityönopettajien Liiton järjestämä muotityttö 70 -kilpa ratkaistu.

Nämä tytöt ompelivat itsensä Amerikkaan. He ovat Suomen suurimman ompelukilpailun, Muotityttö 70:n, onnelliset voittajat. Oikealla I sarjan (13—15 vuotiaat) voittaja Hilkka Kallio, 15, Pulkkilan kansalaiskoulusta ja vasemmalla II sarjan (16—18 vuotiaat) paras Riitta Stylman, 18, Uudenkylän Yhteiskoulusta. Hilkan pirteän asun tunika on PMK:n Top-froteeta ja haalari yksiväristä froteekangasta. Riitan yksivärinen jerseystä valmistettu housu-liivi -yhdistelmä mielenkiintoisine tunikoineen ja miditakkeineen muodostaa nuoren naisen näppärän perusvaatekokonaisuuden.

Tytöt lähtevät kymmenen päivän Amerikanmatkalleen käsityönopettajiensa kera. Kuvassa poseeraavat voittoisat oppilaat ja opettajat: vasemmalta käsityönopettaja Kaino Säily, hänen oppilaansa Hilkka sekä Riitta opettajansa Kaija Heikkilän rinnalla. Tämän kevättalvella julistetun kilpailun järjesti Singer yhdessä Käsityönopettajien Liiton kanssa. Kilpailuun osallistui liki 8000 tyttöä 465 kansalais-, oppi- ja keskikoulusta sekä peruskoulujen yläasteelta kautta Suomen.



Kun näette päivälehdessä tämän ilmoituksen

tiedätte, että PMK on ollut asialla: kerännyt hyödyllisiä vihjeitä ja tuoreita toteutusideoita uutuusnäyttelyynsä Helsingin näyttelyhalliin. Tämän syksyn kuluessa PMK:n näyttelyhallissa pidetään neljä noin kuukauden väliajoin vaihtuvaa näyttelyä, jotka pyörivät seuraavien aiheitten ympärillä:

- leninkimuotikankaat
- syystakit
- sisustuskankaat
- perinteellinen joululahjavihjenäyttely

Tai ehkäpä ongelmasi on vanhentunut lakanavarasto tai pikkulasten puuvilla-asut, oikea pesutapa tai sohvan verhoilu. Käänny näyttelyhallin asiantuntijoiden puoleen, he neuvovat ja opastavat. Ja näyttelyhalli on pullollaan valmiita ideoita . . . Seuratkaa päivälehtiä, niistä löydätte tarkemmat tiedot, osoitteen ja aukioloajat. Pistäytykää tutustumassa!

Syksyn muotiaakkoset

a Arki- ja työasujen merkitys on oivallettu. Syyskokoelmasta löytää kankaita kouluun, toimistoon, keittiöön, virastoon, tehtaaseen.

b Batisti, ilmavan kepeä polyesterin ja puuvillan sekoite. Dio-batistista tehdään syksyn pusero.

c Chic on vanhentunut muotisana. Eleganssin korvaa karu yksinkertaisuus.

d Demokraattinen muoti ei erottele miesten ja naisten kankaita. Ohuita »naisten» kankaita käytetään miesten paitoihin ja puseroihin. Naisten pukukankaat vaikuttavat miehisiltä.

e Epämuoti eli antimuoti on syksyn sana. Pelkistetty ja karu kuositus, ei krumeluureja.

f Finnlene-jersey, laatunsa parhaimmistoa, kevyttä ja rypistymätöntä.

g Geometriset kuviot suosiossa. Ne muistuttavat 30-luvusta ja funkistyylistä — painokuviot niukkoja ja pieniä. Sievistelemätöntä ornamentiikkaa.

h Hamekankaaksi, ulkoilupukimiin ja sisäturkkien päällyskankaiksi käyvät tukevat Polaris, Cora ja Cottoline.

i Ikä ei merkitse mitään. Nuoret käyttävät »iäkkäiden» kankaita, niukkaeleisiä ja askeettisia vaatteita.

j Joustekankaita syyskokoelmassa edustavat helppohoitoiset jerseyt.

k Kolme pääryhmää: neulekankaat ja neuletta muistuttavat pehmeät materiaalit, karhean »kotikutoiset» sekä ohuet ilmavat kankaat kattavat karkeasti jaoteltuina PMK:n syyskokoelman.

l Laadussa on syyskauden pääpaino.

m Madras-puuvilla tulossa muotikuvaan.

n Neulekankaat on valmistettu akryylistä ja puuvillasta. Neuletta muistuttavia pehmeitä materiaaleja ovat raioninen Top-Jerry sekä Akrit ja Terylanat.

o Ohuilla keveillä sekoitekankailla toteutuu syksyn paras idea: pitkäpusero.

p Pintatehosteet synnyttävät kotikutoisen vaikutelman. Vahvuudeltaan vaihtelevat langat tekevät kankaan nyppyiseksi, karkeaksi, »villiksi».

q Quant Mary, poissa muodista.

r Raidoitus ja ruudutus ajatonta, vaatimatonta, »ohutta».

s Sekoitekankaista — pese ja käytä -laaduista — suosituimpia polyesterin/raionin ja polyesterin/puuvillan sekoitteet.

t Tunika tai pitkäpusero syyspuvuston välttämätön lisä.

u Unisex ei jää unhoon. Samanlainen vaate isälle ja äidille. Rakastavaisille. Kaveruksille. PMK:n kankaat eivät ole liian »makeita».

v Väriasteikko himmentynyt. Väritys on niukkaa ja askeettista. Johtoväreinä harmaa, beige ja musta. Niitä korostamassa usein mehevä violetti tai jännittävä viininpunainen. Vihreä suuntaus suosii havupuunvihreää ja oliivia. Terrakottaa yhdistetään oliiviin.

x Xantippa jos kuka olisi tarvinnut helppohoitoisen jerseytunikan.

y Ydin PMK:n syyskokoelmassa: mieleinen kangas jokaiselle, oikea kangas oikeaan käyttöön. Edullisesti.

z Zulukin käyttää puuvillaa.

å Åå! huudahtaa ruotsalainen huomatessaan miten helppohoitoisia kankaita Suomessa osataan tehdä.

ä Äkillisiä ikäviä yllätyksiä ei satu PMK:n kankaiden ostajalle. Hoito-ohjeet kertovat miten kangasta on kohdeltava.

ö Öinenkään vaatetus ei syksyaikaan ole yhdentekevä. Vilkaiskaapa sivulle 17, siellä vihjeitä lämpimistä uniasuistamme!

Pöksyjen alla.
Pöksyjen päällä.
Lyhyt mekoksi.
Mikä se on?
Pitkäpusero.

Lämminveriset

tekevät tunikansa musliinimaisen pehmeistä tai batistimaisen ohuista materiaaleista. Kepeät ilmavat kankaat on kudottu enimmäkseen polyesterin ja puuvillan sekoitteista kuten kuvan DIO-BATISTI.
Kuviot ohuissa sekoitekankaissa ovat koruttomia ja askeettisia kukka-aiheita. Kuosiinkudotuissa laaduissa pintaa elävöittävät hennot raidat ja pienet ruudut.

Jatkuu s 6

PUSSILAKANA ON TÄMÄN PÄIVÄN VUODEKULTTUURIA

Pussilakana tuo makuuhuoneeseen uuden vuodekulttuurin. Kaikkia eivät miellytä pitsireunaiset viivasuoriksi viikatut lakanat. Toiset näkevät mielellään ympärillä räiskyvää värikkyyttä, hätkähdyttäviä väriyhdistelmiä, nuorekkuutta – makuuhuoneessakin. Totta on, etteivät hohtavanvalkoiset pitsireunaiset jokaiseen makuuhuoneeseen kävisikään. Moderni ennakkoluuloton makuuhuoneen kalustus vaatii perinteistä poikkeavan vuodevaatetuksenkin.

Pussilakanan idea ei kuitenkaan ole värikkyys. Se on paitsi huoliteltu ulkonäkö ja käytännöllisyys ennen kaikkea hygieenisyys: pussilakanan sisässä olevaa peitettä voivat käyttää sekä vieraat että oman perheen jäsenet. Järjestyskin säilyy sängyssä aamuun saakka. Ihminenhän vaihtaa asentoa 40–50 kertaa yön aikana – siinä mylläkässä tavallinen lakana kiertyy moneen kertaan makkaralle. Pussilakanoiden filosofia on nuorekas ja uudenaikainen – ja tämä uudenaikaisuus miellyttää vanhempaakin väkeä. PMK:n pussilakanoissa on valinnanvaraa sekä puuhakkaalle pikkuväelle että vähemmän ketterälle isoäidille: molemmilta käy myös vuoteen sijaaminen yhtä nopsasti. Kesämökkiin, vanhan peitteen piilopaikaksi, sellaisenaan päiväpeitteeksi – kyllä pussilakanalle käyttöä löytyy kun tutustuu sen helppohoitoisuuteen!
Pussilakana on uutta mukavaa makuuhuoneajattelua: eletään helposti, värikkäästi, kuoseja mielialan ja -värin mukaan vaihdellen. Nukutaan uni omia tarpeita varten. Eletään tätä päivää.

RÄISKYVÄ kuin espanjattaren rakkaus on vuode, jonka pussilakana on puna-oranssi -raitaisesta lakanakankaasta samaan sarjaan kuuluvine tyynyliinoineen. Kun vielä aluslakana on oranssia Weekend-puuvillaa, niin kuka takaa ettei suomalainenkin lemmenliekki puhkea täyteen kukoistukseensa! Koot: pussilakana 150×215 cm, tyynyliina 55×60 cm, Weekendin leveys 135 cm.



POJANJURRIKAT vuoteen sijaamisesta vähät välittävät. Eikä paljon tarvitsekaan kun on pussilakana, joka voi samalla kertaa toimia päiväpeitteenä. Tässä ruskea-beige -ruudullinen pussilakana, jonka kumppaniksi on saatavana taskumallinen tyynyliina. Pojat pitävät oranssista Weekendistä tehdystä iloisesta tyynystä. Aluslakana on aivan tavallinen valkaisematon lakana. Koot: pussilakana 150×215 cm, tyynyliina 55×60 cm ja aluslakana 160×270 cm.



POIKAMIES viihtyy metsänvihreässä vuoteessa. Hän käyttää vihreä-siniraitaista pussilakanaa ja väreihin sointuvaa Weekend-puuvillaa, tyynyssä tummansinisenä, aluslakanassa ruohonvihreänä. Koot: pussilakana 150×215 cm, Weekendin leveys 135 cm.



KESÄMÖKILLÄ jos missä pussilakanat ovat paikallaan: niihin voi kätkeä kirjavat vanhat peitteet! Nuorella neidolla on oranssi-valko-kelta -ruudullinen pussilakana ja samasta kankaasta valmistettu taskumallinen tyynyliina. Aluslakana on yksiväristä oranssia Weekendiä. Koot: pussilakana 150×215 cm, tyynyliina 55×60 cm, Weekendin leveys 135 cm.

Jatkuu s 8

Tänä syksynä viimeistään täytyy muotitietoisen hankkia pitkäpusero tai tunika. Pitkäpusero hoikistaa — mainio vihje sille, joka haluaa piilottaa kankaan poimuihin pari liikakiloaan. Hoikka tulee entistäkin hoikemmaksi. Mikä ilahduttavinta: pitkäpusero tekee tuloaan myös ennakkoluulottomien poikien ja miesten puvustoon. Pitkäpuserossa voi leikkiä malleilla: solakka varsi ihonmyötäiseen joustavaan kankaaseen puettuna on muodikkuuden huippu syyskaudella. Runsasmuotoisemmat valitsevat mallinsa väljemmäksi ja materiaalin tukevammista kankaista. Leveälanteisten pitkäpusero ulottuu reippaasti ahterin alapuolelle. Syksyn yksinkertaiset kuosit antavat malleille viljalti vaihtelumahdollisuuksia. Väritystä korostava huivi, pompulanyöri tai tyylikäs vyö — ja voit tyytyväisenä antaa syksyn tulla tulojaan.

Pöksyjen alla. Pöksyjen päällä. Lyhyt mekoksi. Mikä se on? Pitkäpusero.

1	2	5
3	4	





1 Vilukissat

valitsevat neulemaisen pehmeitä sekoite- ja neulekankaita. Jersey on kevyttä ja täysin rypistymätöntä. Tämä pitkäpusero on valmistettu Acrilanjerseystä, jonka väriyhdistelmät ovat yllättäviä: oliivinvihreää / vihertävänvalkoista ja harmaansinistä / harmaata.

2 Pajunvirpi

pistää ylleen pitkäpuseron, jota koristavat uuman ryppynauha ja vekkulit pussihihat. Kangas on pehmoista miellyttävää Akria, jonka väriyhdistelmä on tuore: syvänpunaista ja beigeä. Akryylien ryhmässä on sekä kuosiinkudottuja että yksivärisiä kankaita. Yhteistä niille on helppohoitoisuus.

3 Tukevamman tytön

arkinen jokapaikan paitapusero on raitakuosinen ja tarpeeksi ryhdikästä materiaalia. Polyesterisekoitteiset käyttökankaat sietävät kulutusta, ja ne voi tunteilematta heittää pesukoneeseen. Kuvan kangas Tercotia.

4 Karkea ja nyppyinen

kotona kudottua miesten pukukangasta muistuttava materiaali on tämän syksyn tulokas. Kuvan Cottolinen — puuvillan, raionin ja pellavan sekoitteen — väritys on uusi: beigeä mustaan tai heleänpunaiseen yhdistettynä.

5 Perinteistä pitävä

viis veisaa sekoitteista ja valmistaa pitkäpuseronsa Polaris-puuvillasta. Raidalliseksi tai ruudukkaaksi kuositettu kangas käy mainiosti yksiväristen housujen kumppaniksi — tai mikseipä syysleningiksi. Polariksen värit mehevästä violetista terrakotanpunaiseen.



MALLIT: TETTA KANNEL-PELTONEN

liftaaminen kielletty

johtotähti istuu takapenkillä

nyt ei olla Keimolassa

PUSSILAKANA ...



VIRKANAISESTA ISOÄITIIN käy tämä reipashenkinen kelta-lila -ruudullinen säästölakanan ja tyynyliinan yhdistelmä. Aluslakana on keltaista Weekendiä ja peite vaalean lilaa säästölakanakangasta. — Isoäidille pussilakana sopii erityisen hyvin: hänen on helpompi sijata päivittäin vuoteensa!
Koot: säästölakanan leveys 140 cm, Weekendin leveys 135 cm, lilan säästölakanakankaan leveys 150 cm.

MIEHISEN MIEHEN sänkyyn sopivat tummasävyinen raitapussilakana ja siihen kuuluva tyynyliina. Tässä se on vaihteeksi vaaleansininen säästötyynyliina. Aluslakana tummansinistä Weekendiä. Pussilakanan pukeminen ei ole lainkaan niin vaikeata kuin luulisi. PMK:n pussilakanoiden yläkulmissa on peitteen vetämistä helpottavat raot. Pussilakana on avoin toisesta päästä, josta myös perheenpää tai miespuolinen yksineläjä vetävät kätevästi peitteen sisään.
Koot: pussilakana 150×215 cm, tvynyliina 55×60 cm, Weekendin leveys 135 cm.

Kansikuva:

HERKKÄ JA NAISELLINEN valitsee romanttisesti kuvioidun pussilakanan, jonka siro kukkakuvio on sijoitettu lakanan keskustaan. Tyvnyliina on samaa kangasta. Aluslakana on sävyjä korostavaa keltaista Weekendiä.
Koot: pussilakana 150×215 cm, Weekendin leveys 135 cm.



Mallikelpoisena perheenisänä vien vaimoni ja poikani sunnuntaisin päiväkävelylle. Ja mikäs on ulkoillessa, kun meillä on samanlaiset unisex-kamppeet. Puuvillagabardiinia, vaimolla murretunvalkoista ja itselläni petrolinsinistä. Takeissamme on irroitettava huppu ja beige karvakaulus. Pukemista helpottavat vetoketjut etumuksessa ja taskunsuissa. Niin että siitä vaan, lenkille!

KALLEN KUNTOTESTI

(tarpeeton yliviivataan)

— Olen jääkaappisyöppö / kammoan kuntokoulua / näin varpaani viimeksi 7 vuotta sitten.

— Minulla on hyvin muodostunut leuka / kaksoisleuka / en omista enää kaulaa lainkaan.

— Minulla on esiintyöntyvä pallea / housuni tuntuvat kutistuneen pesulassa / omistan sievän pienen pallovatsan.

— Kävellessäni rivakasti kilometrin voin pahoin / hiestyn yltä päältä / hengästyn ylettömästi / sydämeni läpättää kuin lampaan saparo.



Arvoisa mies. Jos omantunnontarkasti vastatessasi joudut myöntämään todeksi yhdenkin testikohdan, suositamme lämpimästi kriittistä tarkailua vaa'an vaiheilla. Kehotamme lämpimin, mutta päättäväisin sanoin antamaan rakkaalle autollenne loman, unohtamaan hissin ja kehittämään laskutaitoa kiivetessänne talon kuudenteen kerrokseen. Toimistotyössä ahertavat, opiskelijat ja tehtaissa työskentelevät joutuvat rasittamaan vain muutamia lihaksiaan — kunto laskee, lihakset surkastuvat ja suorituskyky heikkenee. Käyvän liikuntamuodon keksiminen ja varsinkin kuntojumpan aloittaminen todellakin vaatii luonnetta, mutta takaisin saatu nuorekas jäntevyys, itseluottamus ja elinvoima korvaavat taatusti päätöksenteon raskaat hetket.
Aloittelevan liikunnan harjoittajan on edettävä varovasti, lisättävä rasituksen määrä asteittain ja varottava liikaa rehkimistä vaiheessa, jossa kunto ei vielä sitä edellytä.
Muuten tarmokkaasti aloitetusta liikunnasta on enemmän haittaa kuin hyötyä. Kymmeniä vuosia toimistopöydän ääressä puurtaneelle äkäinen möyrintä ja ylenpalttinen voimainkoitos ovat terveyden kannalta vähintäinkin epäilyttäviä.
Työpaikkavoimistelulla voi rentouttaa niitä lihaksia, joihin rasitus kohdistuu yksipuolisesti. Narulla hyppely, pallopelit ja kohtuulliset »happihypyt» ovat vapaa-aikana tehokasta liikuntaa yksitoikkoista työtä tekevälle. Aina on jokaisen fysiikalle ja kukkarolle sopiva harrastus, oli se sitten lentopallo tai judo, paini tai jooga, keilailu tai maastolenkkeily, tennis tai kuntosali. Pääasia on että liikutaan järkevästi

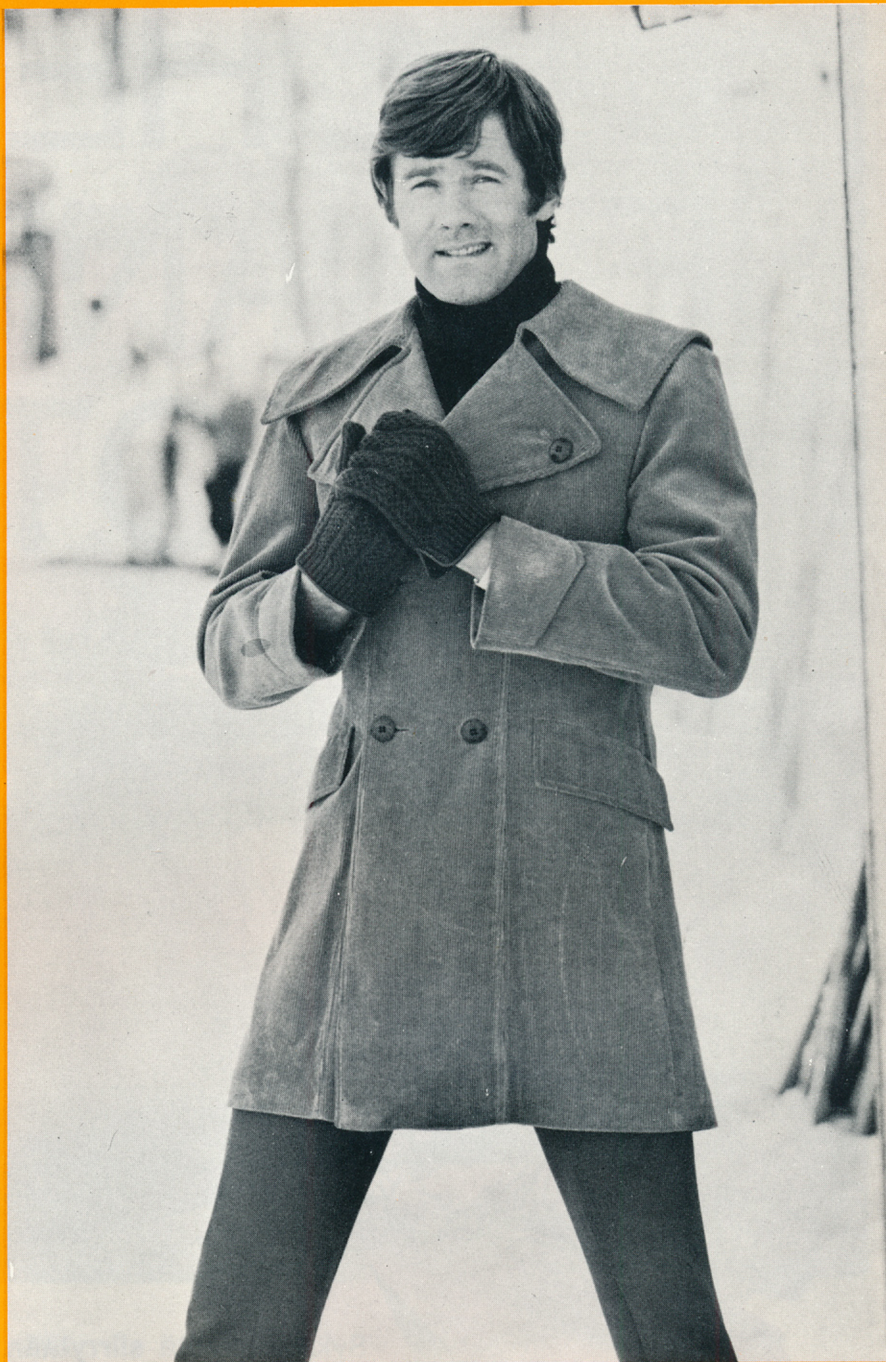
PMK on oheen liittänyt pari valmisvaatteista poimittua »kunnonkohennusasua» niille miehisille lukijoille, jotka ovat tehneet pyhän päätöksen aloittaa tänään/huomenna/ylihuomenna lenkkeilyn.
(Valmistajat: kuvat I ja III Oy Rönkä Ab, kuva IV Tampereen Pukutehdas Oy)



Olen kova kaveri karatessa. Tiedättehän: halkaisen tiiliskiven kämmensyrjällä. Lonkalta vaan. Kotioloissa harjoittelen viininpunaisessa puuvilla-froteehaalarissani, jonka edustassa on pitkä vetoketju — helpottaa kiireisen miehen pukeutumista — ja jännittävä läppävyö. (Karatekaveri olisi voinut valita ruskean froteen tai tummansinisen, minkä vaan. Värikartassa on yli 20 väriä. Pastelliromantikoille ja vahvojen värien ystäville.)



Minä poika jätin autoni parkkipaikalle. Teen kaupungin puistossa pari rundia jalkapatikassa. Takuulla huomaavat tupakanvärisen poplarini, jossa on hihnat hihoissa ja karva kauluksessa. Vuorinkin voi irroittaa, jos harrastaa hikihyppyjä. Sanovat minua Nurejevin — sen tanssijan — näköiseksi. Silläkin on turkishattu ja housunpuntit saappaassa. Mitäs me vetreät pojat...



Minkäs sille voi, että tässä maassa on niin hiivatin kylmä. Mutta minäpä hommasin tämän ruskeankellertävän manchestersamettipalttoon lenkkeilyä varten. Nämä leveät kauluskäänteet paitsi lämmittävät, myös leventävät hartioitani. Takkini juju on takapuolella: tamppi ja syvä laskos.

KOHEN-NETAANPA KOTIA

Painetussa kukkakuvioisessa Lappi-satiinissa on runsaasti hehkeitä värejä: punaista, sinistä, vaaleaa lilaa, keltaista, lehmuksenvihreää ja ruskea-beigeä. Painovärit ovat kirkkaita ja selkeitä. Yksiväristen Lappi-satiinien värikartassa on valinnanvaraa!





Syksyn myötä **siirrytään** sisustuskankaissa **paksumpiin laatuihin.** Myös kysyntä tuntuu seuraavan yleisesti samaa linjaa; paksumpia kankaita halutaan enemmän kuin aikaisemmin. Ne estävät vetoa, torjuvat kaupunkiolоissa melua ja kestävät ikkunan eteen vetämisen. Paksuja sisustuskankaita on sekä puuvillaisina että sekoitteina.

PMK:n
COTTOLINESSA on pellavanomaista arvokkuutta. Kuosiinkudotut Cottolinet edustavat klassista suuntausta. Esimerkkinä tästä on toimikasraitainen laatu, jota elävöittää raikas suurikuvioinen tasaruutu: valkoisen parina on joko musta, punainen, vihreä, ruskea tai oranssi. Pastellisävyiset ruudut ja raidat ovat saaneet pareikseen yksivärisiä — kankailla voi rakentaa koko sisustuksen värejä ja kuvioita yhdistellen. Painetut Cottolinet ovat kuvioiltaan melko suurikokoisia ja voimakkaasti tyyliteltyjä.



Standardikeittiön uusi ilme on saatu aikaan siliävällä, merseroidulla musta-valkoisella SABRINAlla. Saman kankaan puna-valkoinen kuosi on juhlan kunniaksi pingotettu nastoilla pöytään. 140 cm:n levyisen puuvillakankaan muut kuosit ovat vihreä-valkoinen, ruskea-musta, puna-oranssi ja turkoosi-tummansininen.

Ylinnä kaksi pakkaa yksiväristä Pohjolaa, painetussa Pohjolassa on käytetty kahta väriä. Alinna kaksi suurikuvioista painettua Sabrina-pakkaa.



»Lapsille sallitut», auringosta pitävät verhot — sellaisiakin on. PMK:n sinikukallinen Akrina on Acrilan-kuitua, ja sillä on kahden vuoden täystakuu haalistumista, kutistumista, koivahinkoja ja lähtemättömiä tahroja vastaan. Akrina on 140 cm:n levyistä kauniisti laskeutuvaa akryyliä. Sinisen lisäksi kelta-, puna- ja ruskeapohjainen kuosi.

Miellyttävän pehmeässä, ohuehkossa Akrinassa on useita kuosivaihtoehtoja. Pinon kaksi ylimmäistä pakkaa ovat painettuja, raidallinen kuosi on kudottua. Alin verhopakka on yksiväristä Akrinaa. Kaikki leveydeltään 140 cm.

KOHENNETAANPA KOTIA

Auringonkeltaisen keittiön verhot ovat siliävää Pohjolaa. Saman kellan sävyinen pöytäliina on nostettu kakunteon ajaksi pois. Pohjolan leveys on 120 cm. Kelta-valkoisen ohella keittiötä voi piristää yhdistelmillä, joissa valkoisen kumppanina on oranssi, vihreä, punainen tai sininen.

FENNICA muistuttaa karkean kotikutoista intialaista puuvillaa. Sen elävä pinta syntyy erivahvuisista langoista.
JACQUARD antaa paksujen sisustuskankaiden ystäville monia mahdollisuuksia. Kuviointi on hillittyä, joten suuretkaan pinnat eivät vaikuta rauhattomilta.
CANVAS on iloinen sisustuskangas nuoriin koteihin. Syyskokoelmassa on herkullisia yksivärisiä ja painettuja kuoseja.
ALFA on iloinen uutinen kuluttajille: kuten muutkin akryyliryhmään kuuluvat verhot, se on hinnaltaan erittäin edullinen. Alfassa on käytetty tehosteena melkeinpä villasukkalangan paksuista tehostelankaa hienoa pitkittäisraidoitusta muodostamaan.
Suurten leveiden ikkunoiden omistajat voivat olla tyytyväisiä. Syksyn **PMK-sisustuskankaat ovat leveitä** – peräti 160 cm:n levyisiä kankaita ovat mm. LAPPI-SATIINI, BELLA-verho, LAPPI-JACQUARD ja SISUSTUSKANGAS. Kauden luonteenomaisimmat **painokuosit** löytyvät SABRINAsta, ILONAsta ja LAPPI-SATIINIsta. Niiden selkeät kuviot väriyhdistelmineen edustavat eräänlaista naiivia avaruusromantiikkaa. Iloisia painokankaita on myös KOTOVERHOssa.
Syksyn **väritys on antoisaa.** Hillityn sisustustyylin edustaja löytää tyylikkään mietoja kankaita, romantikolle on pastellia ja rentoon sisustukseen riittää räiskyviä kuoseja.
Kokeilkaa PMK-kankailla uusia sisustusideoita. Rakentakaa keittiöön tai makuuhuoneeseen iloinen rullaverho. Se luontuu esimerkiksi Ilonasta. Kuluneen sohvan saatte Canvaskankaalla uuden veroiseksi. Peittäkää ovi ruudullisella Cottolinella, tehkää sohvalle röykkiö sisustuksen värejä korostavia tyynyjä: neliskulmaisia, pyöreitä, vapaamuotoisia makkaratyynyjä. Huoneenjakajaa tarvitaan aina – lastenhuoneessa, erottamaan ruokailu- tai työnurkkausta. Pingottakaa reheväkuvioinen Sabrina puurimoihin ja laittakaa kehilö riippumaan nailonsiimalla katosta tai seinältä. Tai tehkää siitä seinäkangas – huoneessa ei muita tauluja tarvitakaan.
Kokeilkaa ja uudistakaa. PMK:n kankailla saa ihmeitä aikaan!



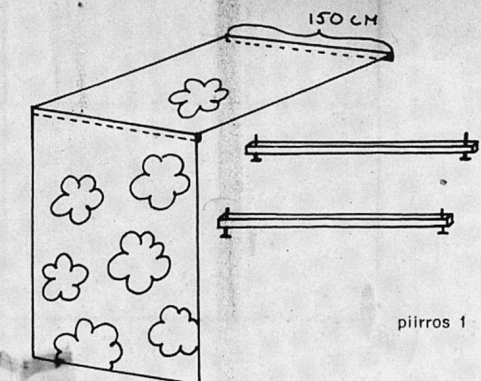
Takakansi:

Makuuhuoneeseen verhot makuuhuoneleveyttä! Uteliaan ulkomaailman voi sulkea pois ylellisen himmeähohtoisella Lappi-satiinilla, joka on leveydeltään 165 cm. Kangas on siliävää ja merseroitua puuvillaa.

TEHKÄÄ ITSE OLONURKKA

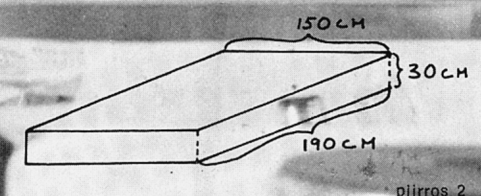
Puuseppää ei tämän olonurkan teossa tarvita. Niksinikkaria kumminkin. Aurinkoisen asunnon nuoripari, Marja ja Heikki, naputti ja ompeli itselleen omaperäisen lokoilupaikan. Heidän vihjeitään noudattaen voitte Tekin rakentaa omia tarpeitanne vastaavan. Ei kodin »sisustusvallankumoukseen» tarvita kuin mielikuvitusta, naulat, vasara ja PMK:n kankaita.
Ja sitten toimeen!

Katos: Ilman verhoja asunto vaikutti autiolta. Nuoripari ihastui PMK:n suurikuvioiseen Maritta-verhokankaaseen, jonka tyylitelty kukkakuvio ei kuitenkaan olisi ikkunassa päässyt oikeuksiinsa. Niinpä keksittiin uusi sisustustapa: entisaikojen suojatusta pylvässängystä muistuttava katos. Katoksen kiinnittämistä varten Marja ja Heikki tarvitsivat kaksi valkoiseksi maalattua puurimaa. Ri-



piirros 1

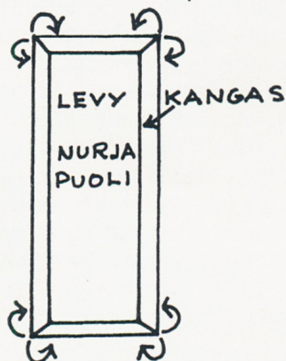
mat kiinnitettiin kahdesta kohdasta kattoon ja kangas puolestaan pienillä nauloilla rimoihin. Toinen rima kiinnitettiin katon ja seinän liittymäkohtaan, toinen sängyn jalkopään kohdalle kattoon. Maritta-kangas pingotettiin molempien rimojen kautta suoraan lattiaan. (piirros 1)



piirros 2

Kankaan menekki: Jos sänky on 190 cm pitkä, on katto-osaa varten varattava kangasta 200 cm. Katosta lattiaan menevä osa on huoneen korkeus + 10 cm.

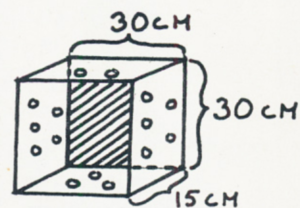
Sängynpeite: Matala divaani on peitetty helppohoitoisella, mukavalla Kotifroteella. Marjan ja Heikin sängynpeite on muotoonommeltu, koska se tämäntapaisessa divaanissa on käyttökelpoisin. Kankaan menekki riippuu sängyn koosta. Tämän sängyn pituus on 190 cm, leveys 150 cm ja korkeus 30 cm. Froteeta tarvittiin 4,7 metriä. (piirros 2)



piirros 3

Ovi: Steriili valkoinen ovi peitettiin väreihin sointuvalla Pirkka 10-kankaalla. Kangas pingotettiin erilliselle oven suuruiselle levylle, ja kangas taitettiin reilusti levyn nurjalle puolelle. (piirros 3) Levy kiinnitettiin oveen pienillä nauloilla. Kankaan menekki oli 2,1 metriä, kun ovi oli 200 cm korkea ja 80 cm leveä.

Lamppu: Marja ja Heikki rakensivat tyyliin sopivan lampunkin itse. Lamppukankaaksi valittiin PMK:n Kanekalon, joka on valmistettu samannimisestä palamattomasta kuidusta. Lampun kehikoksi he tekivät pienen laatikon, kooltaan 30×30×15 cm. Laatikon sivulistoihin porattiin pienet reiät estämään lampun liiallista kuumentumista. Nuoripari kiinnitti lampun konsoleilla seinään. — Yhtä hyvin sen olisi voinut kiinnittää kattoon. (piirros 4)



piirros 4

Tyynyt: Mukavan olonurkan värejä korostamaan ja viihtyisyyttä lisäämään Marja ja Heikki valmistivat tyynyröykkiön. Toinen oransseista tyynyistä valmistettiin Pirkka 10 -ovikankaasta, toinen Lappi-satiinista. Valkoisen tyynyn päällyksenä on Seita 25, keltaisten Pirkka 10 ja Kero.

IDEA JA TOTEUTUS: MARIKA KUUSAKOSKI



Unikeko tai muuten unelias

viihtyy vuoteen vaiheilla, tepastelee aamutuimaan mielellään unipukeissa tukka harallaan ja tohvelit väärissä jaloissa. Paljoltikin paitsi kanssaihmisten hyväntahtoisuudesta myös unikeon yöasusta riippuu aamutunnelman leuto myötämielisyys tai tahaton takakireys. Siistiin ja silmää ilahduttavaan unipukuun pukeutunut saa paljon anteeksi.

1 Bembergbatisti on himmeästi kiiltävä kupariraionsilkin ja puuvillan sekoite. Kangas on miellyttävä iholla ja sopii paitsi yöasuun kevyeen puseroon. Kuusi värivaihtoehtoa.

2 Aamutakkikankaaksi käy yksivärinen Poplinette. Kangas on kevyttä, joten tästä materiaalista tehty aamutakki on mukava matkoilla. Poplinette on kampapuuvillaa, merseroitu ja Sanfor Plus -käsitelty. Värikartassa 9 kirkasta väriä.

3 Flanelli on perinteinen vilukissan unipukumateriaali. Uniflanellit ovat miellyttäviä iholla, keveitä ja huokoisia. Pehmeä nukka pitää nukkujan lämpimänä. Kankaat sopivat paitsi yöasuiksi myös aamutakeiksi, lasten vaatteiksi — vieläpä lasten lakanoiksikin. Runsaasti värejä.

4 Toinenkin bembergbatisti on kukkakuosinen — kuten kaikki tämän laadun kuosit. Kankaat ovat leveydeltään 90 cm.

5 Rönsyilevän suurikuvioinen Victoria on perinteellinen yöpaidan kukkakuosi. Kukat kukkivat paitsi keltaisella myös vaaleanpunertavalla ja sinipunertavalla pohjalla.

6 Victoria-Lawn, ohutta kammattua puuvillaa, on leveydeltään 90 cm. Runsaassa väriskaalassa vaihtoehtoja riittää puhtaanvalkoisesta sysimustaan pastellit ja kirkkaat muotivärit mukaanlukien.



7

7 Uutta pyjama-ajattelua edustaa shortsihousuinen judopyjama, joka on tehty painokuosisesta · raidallisesta puuvillasta. Jakku kiinnitetään kolmella napilla, joten se on helppo silittää tarvittaessa. Huolitellun leiman asulle antavat tavallista pitempi jakku ja kaitalereunat.



8

8 Hillitty sävy sävyyn -raidoitus on suomalaisen miehen mieleinen. Puuvillaisesta pyjamakankaasta valmistetussa asussa on helppotekoinen pystykaulustakki ja lyhytlahkeiset shortsit. Kangasta on saatavissa myös siniharmaaseen tai oranssiin sävytettynä.

10 Toinen höyhenenkevyt laatu on helmibatisti, polyesterin, puuvillan ja polyamidin sekoite. Helmibatistin sävyt ovat vaaleita, kankaissa kaksi painokuosia: pienikukallinen ja tyylitelty isokukkainen.

11 Mikäpä estää tekemästä mukavasta lakanakankaasta pyjamaa. Se on helppo pestä ja kangas siliää kädenkäänteessä.

9 Victoria on batistimaisen ohutta kampapuuvillaa. Kuoseja on kaikkiaan viisi, mallin värivaihtoehtoja neljä.

9

10

11

Pallo on puhistunut piste

Pallo on elokuun kuu.
Pallo on lasten mukavin lelu.
Pallo on keskipisteensä ympäri kierähtänyt ympyrän kehä.
Pallo on maapallo.
Pallo on appelsiini.
Pallo on keittiön lamppu.
Pallo on syksyn muotikuvio.

PMK:n pallot pyörivät iloisesti puuvillassa ja froteessa. Leninkikankaassa ja verhoissa. Kasvopyyhkeessä ja keittiön pöydällä. Pallot ovat isoja, meheviä ja rohkeita väreiltään. Pallokuvio houkuttelee kokeiluihin; pallotabletit ruokapöytään, pallolaukku Etelän rannoille, aplikoituja palloja kotoiseen olopukuun. Pallottele!

1 Erikoiset pallovyöhykkeet halkovat puuvillaista filmipainettua Sabrinaa, joka on 140 cm leveää, siliävää ja merseroitua. Väritys kirkasta ja rohkeata, samassa kuosissa saattaa viihtyä neljäkin väriä.

2 Rut Brykin suunnittelemassa palloaiheisessa jacquard-frotee -pyyhesarjassa on kokoja kookkaista kylpypyyhkeistä pikkuriikkisiin käsipyyhkeisiin. Värit mehevän pehmeitä ja tummasävyisiä.

3 PMK:n Sabrina-verhossa eloisat pyöreät pallot jatkavat kulkuaan venyneinä soikioina. Väriyhdistelmät räiskyviä: musta-valkoinen, punainen-valkoinen, vihreä-valkoinen, ruskea-musta ja punainen-turkoosi. Kankaan leveys on 140 cm ja se on siliävää.

4 Maritta-puuvilla on käyttökangasta — merseroitua ja siliävää, 150 cm:n levyistä. Tytön filmipainettu pallokuosi leikkii beigellä ja lilalla.

1







Joulukontin pehmeät paketit

Pehmeä paketti ei enää ole ikävä ja mielenkiinnoton pukinkontista putkahtanut välttämätön paha koreiden »kovien» pakettien seassa. Nyt kun näppäriin lahjapakkauksiin pakatuissa valmistuotteissa on vara valita materiaaleista, väreistä ja kuoseista, ei kiireisen joululahjan tekijän aika kulu pelkästään virkkuuneulan varressa tai kudinta kiirehtiessä.

Joululahjan ei tarvitse myöskään verottaa ankarasti antajan kukkaroa. PMK on valinnut vihjevakkaansa muutamia laatutuotteistaan, joiden hinta vaihtelee muutamasta markasta pariin kymppiin. Koska tuotteet ovat kuoseiltaan ajattomia, ne palvelevat saajaansa pitkään ja ovat siten kaksin verroin edullisia.



1 Äidille frotee-essu, jossa on joulunpunaiset pallot. (lahjapakkaus 826, n. 10 mk)

2 Langolle tai serkulle vihreä šakkiruutupyyhe. (numero 588, koko 45×70, n. 4 mk)

3 Värikkäistä froteepyyhepakkauksista ilahtuu kuka tahansa. Pakkaukset sisältävät kaksi pyyhettä. (koko 45×70 cm, n. 10 mk)

4 Puolen tusinan nenäliinapakkaus apelle. Seita 505 pakkauksessa on maanläheiset värit. (koko 40,5×40,5 cm, n. 11 mk)

5 Vävylle kuusi Seita-nenäliinaa. (Seita 554, koko 28,5×28,5 cm, n. 6 mk)

6 Neljän tabletin lahjapakkaus valikoivalle tädille (pakkaus 251, koko 35×45 cm, n. 10 mk)

7 Kairos-nenäliinoja tädin miehelle. (koko 42×42 cm, 6 kpl n. 11 mk)

8 Anoppi saa kolme koruompelein somistettua nenäliinaa. (lahjapakkaus 354, koko 26×26 cm, n. 5 mk)



1 Poikaystävä ilahtuu sini-ruskeankeltaisesta froteepyyhkeestä. (koko 75×135 cm, n. 12 mk)

2 Perheen teini-ikäiset pyyhkivät itsensä mielellään siniseen sahanteräkuvioiseen froteepyyhkeeseen. (koko 70×150 cm, n. 12 mk)

3 Kummitätiä voi muistaa lahjapakkauksella, jossa pöytäliinan lisäksi on 4 lautasliinaa. Liinoissa hoitoa helpottava mini-press -viimeistely. (pöytäliina 100×100 cm, lautasliinat 31×31 cm, n. 14 mk)

4 Kesämieliselle kukkakuvioinen froteepyyhepakkaus. (koko 70×130 cm, n. 14 mk)

5—6 Lilat lakanat ihastuttavat miniän ikihyviksi. Säästökorulakanassa on valkoinen kirjailu. (numero 361, koko 140×250 cm, n. 16 mk) Sen kumppaniksi käy samanvärinen säästölakana. (koko 150×250 cm, n. 14 mk)

7 Sinisen säästökorulakanan kirjailu on niin ikään valkoinen. (koko 150×250 cm, n. 17 mk)

8—9 Valkoista joulumorsiamelle. Valkaistun korulakanan koko 135×250 cm. (n. 15 mk) Valkaistussa säästökorulakanassa on vaaleanpunainen kirjailu. (koko 150×260 cm, n. 17 mk)

10 Korin pohjalla pehmeänukkainen froteepyyhe puhtausintoilijalle. (koko 90×150 cm, n. 12 mk)



1 Tyylikkään pöytäliinapakkauksen värisävyyn sointuvine lautasliinoineen voi lahjoittaa sukulais- tai ystäväperheelle. (pöytäliina 130×130 cm, lautasliinat 31×31 cm, n. 18 mk)

2 Romanttinen nuori nainen saa hentokukallisen keltaisen pussilakanan. (numero 3, koko 154×220 cm, n. 27 mk)

3 Epäsovinnainen poikatyttö on onnellinen mehevästä puna-valkokukkaisesta pussilakanasta. (numero 261, koko 150×215 cm, n. 25 mk)

4 Takkatulenvärinen akrihuopa lämmittää vilukissaa jo pelkällä värillään. (raaka-aine 100 %:sta akryyliä, numero 104, koko 140×213, n. 35 mk)



KUVIEN MALLIT:
KARI LEPISTÖ

MIES ELÄÄ AJASSA JA MUUTTUU. VAI MUUTTUUKO?

- PMK:n uusin aluevaltaus on miesten kevytpukukankaat. On pyritty laatuihin, joissa mahdollisimman tarkoituksenmukaisen tuotteen kumppanina olisi edullinen hinta. Tuloksena on trevira/raion -sekoite.
- Trevira on polyesteriä, joka antaa kankaalle lujuuden ja mittojen pitävyyden. Polyesterit pysyvät luonnostaan sileinä, lika lähtee niistä miltei pyyhkäisten ja kangas kuivuu nopeasti. Raionin ansiosta kangas on hengittävää ja miellyttävän tuntuista. Sekoitussuhde on yleensä 70 % treviraa ja 30 % raionia.
- Uudessa Trevira-sarjassa on puolisen tusinaa kevytpukukangasta. Vaikka kankaat ovatkin ilmavia ja kevyitä, ne ovat kuitenkin ryhdikkäitä. Mukana on freskomaisen kuivapintainen ja sileä sarja tummasävyisiä kankaita ja uudentyyppinen karkeavakoinen whip-cord, joka on sävytetty vaaleaksi sekin.
- Sarjan sidoskuvioisten kankaiden pohja voi olla jännittävä haukansilmäkuvioinen tai kennomainen. Omaperäisiä sidoksia tehostavat vielä kapeat, väriltään pohjasta poikkeavat tennisraidat tai kalanruotokuvio.
- Trevira-sarjaan kuuluu myös paitakankaita. Treionissa on 50 % treviraa ja 50 % raionia. Yksivärisissä treioneissa on valinnanvaraa vaaleista pastelleista tummiin sävyihin, lisäksi on painettuja kuoseja. Juhlavampi paitamateriaali on shantungefektinen raakasilkiltä vaikuttava kangas. Henkäyksen ohuet paitakankaat ovat miestenkin muotimarkkinoiden kuumaa tavaraa. Tällainen on Polttopainokangas, polyesterin ja puuvillan sekoite. Jännittävät kuviot on saatu aikaan »polttamalla» puuvilla pois paikoittain. Eräänlainen polttokangas on myös ohut ilmava Sheer, jossa raion on kokonaan poistettu kankaasta.

NUORI LEIJONA, jolla on Marlon Brandon vartalo ja rohkeutta pistää ylleen hihaton haalari ilman paitaa, tekee tempun PMK:n kevytpukukankaasta valmistetulla, äärimmilleen pelkistetyllä mallilla. Raju nahkavyö uumalle tai haikalan kuvioilla koristettu silkkiliina kaulaan, etumuksen pitkä vetoketju kiinni — ja nuori mies on valmis valloittamaan maailman. Tai ainakin lähikorttelin.

KAUPUNGINKAMREERI, jonka heikkous on lännenkuvat, viihtyy tässä helmenharmaassa whip-cord -tyyppisestä sekoitekankaasta valmistetussa puvussa. Siinä on jotakin kotitakista, jotakin körttipuvusta, jotakin gangsterin sunnuntaivaatteesta. Taskuihinkin mahtuu muutakin kuin pikkurahat.

HERRASMIES, joka harrastaa futurologiaa ja pitää äidin tekemistä lihapullista, valitsee tämän piiloradikaalin asun. Hihattoman raflaavan haalarin ylle hän on vetäissyt samasta trevira/raion -sekoitteesta valmistetun irtotakin. Kangas on kudottu sidoskuvioiseksi niin hillitysti, että asu kauempaa vaikuttaa yksiväriseltä.

ISO UJO MIES kantaa hellää sydäntään helmenharmaan whip-cordista valmistetun miditakin sisässä.
Takki korostaa vaatimatonta luonnetta: sen ainoa koriste on takin reunaa, helmaa ja hihansuita kiertävä lista.
Kiinnittimenä on vetoketju, ja se jokin on pieni läppä kauluksessa.

MIES ILMAN HOUSUJA on melko hätkähdyttävä asuidea, mutta mallin suunnittelijan mielestä tätä pitkäpaitaa voi niinkin käyttää. Pitkäpaita on PMK:n shantungtyyppistä sekoitekangasta — ja sopii diskoteekki- ja oleiluvaatteeksi, vanhan kotitakin vastineeksi. Mitä sanotte?!

TAITEIDEN HARRASTAJA, syvämietteinen mies on kääriytynyt PMK:n freskotyyppisestä, kuivapintaisesta kevytpukukankaasta valmistettuun maksitakkiin. Kevyempienkin ajatusvirtojen olemassaolosta kertoo kuitenkin kauluksesta pilkottava kukallinen kaulahuivi.
Takki ei ryhtiä pilaa, sillä neliömetri kangasta painaa vain 250 grammaa.



Mainos Taucher/Hämeen Kirjapaino Oy Tampere 1970